

Đi Trong An Bình

The Lord Bless You and Keep You

Nhạc: Peter C. Lutkin
Lời Việt: Nguyễn Quốc Đoạt

Andante

p

Soprano
1. Giê - su tay Người nhẹ đỡ nâng. Giê - su tình yêu Chúa luôn bao bọc
2. Ra đi với mặt trời trong trái tim. Ra đi người hãy nhớ mang theo tình

Alto
1. Giê - su tay Người nhẹ đỡ nâng. Giê - su tình yêu Chúa luôn bao bọc
2. Ra đi với mặt trời trong trái tim. Ra đi người hãy nhớ mang theo tình

Tenor
1. Giê - su tay Người nhẹ đỡ nâng. Giê - su tình yêu Chúa luôn bao bọc
2. Ra đi với mặt trời trong trái tim. Ra đi người hãy nhớ mang theo tình

Bass
1. Giê - su tay Người nhẹ đỡ nâng. Giê - su tình yêu Chúa luôn bao bọc
2. Ra đi với mặt trời trong trái tim. Ra đi người hãy nhớ mang theo tình

Soprano
nhân gian. Ngài ban bình an.
yêu Cha. Hãy sống bình an,

Alto
nhân gian. Ngài ban bình an.
yêu Cha. Hãy sống bình an,

Tenor
nhân gian. Ngài ban bình an.
yêu Cha. Hãy sống bình an,

Bass
nhân gian. Ban cho nhân gian, ban cho nhân
yêu Cha. Mang theo an vui, mang theo hoan

p

Soprano

Ngài ban bình an. Muôn dân được chứng kiến dung nhan từ
và gieo lời ca. Dương gian nở trăm lối đưa ta về

Alto

Ngài ban bình an. Muôn dân muôn dân chứng kiến dung nhan từ
và gieo lời ca. Dương gian dương gian trăm lối đưa ta về

Tenor

Ngài ban bình an. Muôn dân muôn dân chứng kiến dung nhan từ
và gieo lời ca. Dương gian dương gian trăm lối đưa ta về

Bass

gian. Muôn dân, muôn dân chứng kiến dung nhan từ
ca. Dương gian, dương gian trăm lối đưa ta về

Soprano

ái Người. Tình yêu thương muôn đời nhân thế ở với ta.
quê nhà. Nguyễn Giê su ban đầy ơn phúc dẫn lối ta.

Alto

ái Người. Là tình yêu thương hằng ở với ta.
quê nhà. Nguyễn cầu Giê - su Người dẫn lối ta.

Tenor

ái Người. Là tình yêu thương hằng ở với ta.
quê nhà. Nguyễn cầu Giê - su Người dẫn lối ta.

Bass

ái Người là tình yêu thương hằng ở với ta.
quê nhà. Nguyễn cầu Giê - su Người dẫn lối ta.

3

1. 2.

Soprano

Chúa Trời ở với ta phúc ân Người đầy tràn. Ra...
 Năm tay nguyện chúc nhau hãy đi trong an bình.

Alto

Chúa Trời ở với ta phúc ân Người đầy tràn. Ra...
 Năm tay nguyện chúc nhau hãy đi trong an bình.

Tenor

Chúa Trời ở với ta phúc ân Người đầy tràn. Ra...
 Năm tay nguyện chúc nhau hãy đi trong an bình. A -

Bass

Chúa Trời ở với ta phúc ân Người đầy tràn. Ra...
 Năm tay nguyện chúc nhau hãy đi trong an bình. A -

p

mp *cresc.*

Soprano

A - - men, A - - -

Alto

A - men A - - men A - men

Tenor

men. A - men A - men A - men

Bass

men A - men A - men A - - -

dim. *poco a poco e rit* *pp*

Soprano
_ men. A - men. A - men.. A - men.

Alto
— A - men — A - men A - - - - men.

Tenor
A - - - - men A - men A - men.

Bass
- men A - men A - - - men A - men.

Detailed description of the musical score: The score is for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of four measures. The Soprano part begins with a half note 'men.' followed by quarter notes 'A - men.' in the second measure, a half note 'A - men..' in the third, and a half note 'A - men.' in the fourth. The Alto part has a half note 'A - men' in the first measure, a half note 'A - men' in the second, and a half note 'A - - - - men.' in the fourth. The Tenor part has a half note 'A - - - - men' in the first measure, a half note 'A - men' in the second, and a half note 'A - men.' in the fourth. The Bass part has a half note '- men' in the first measure, a half note 'A - men' in the second, a half note 'A - - - men' in the third, and a half note 'A - men.' in the fourth. Dynamic markings are 'dim.' at the start, 'poco a poco e rit' above the first two measures, and 'pp' above the third measure. The Soprano staff has a treble clef, the Alto and Tenor staves have treble clefs with an 8va marking on the Tenor staff, and the Bass staff has a bass clef. The music is written in a common time signature.